INGLÉS

EL CURSO DEFINITIVO

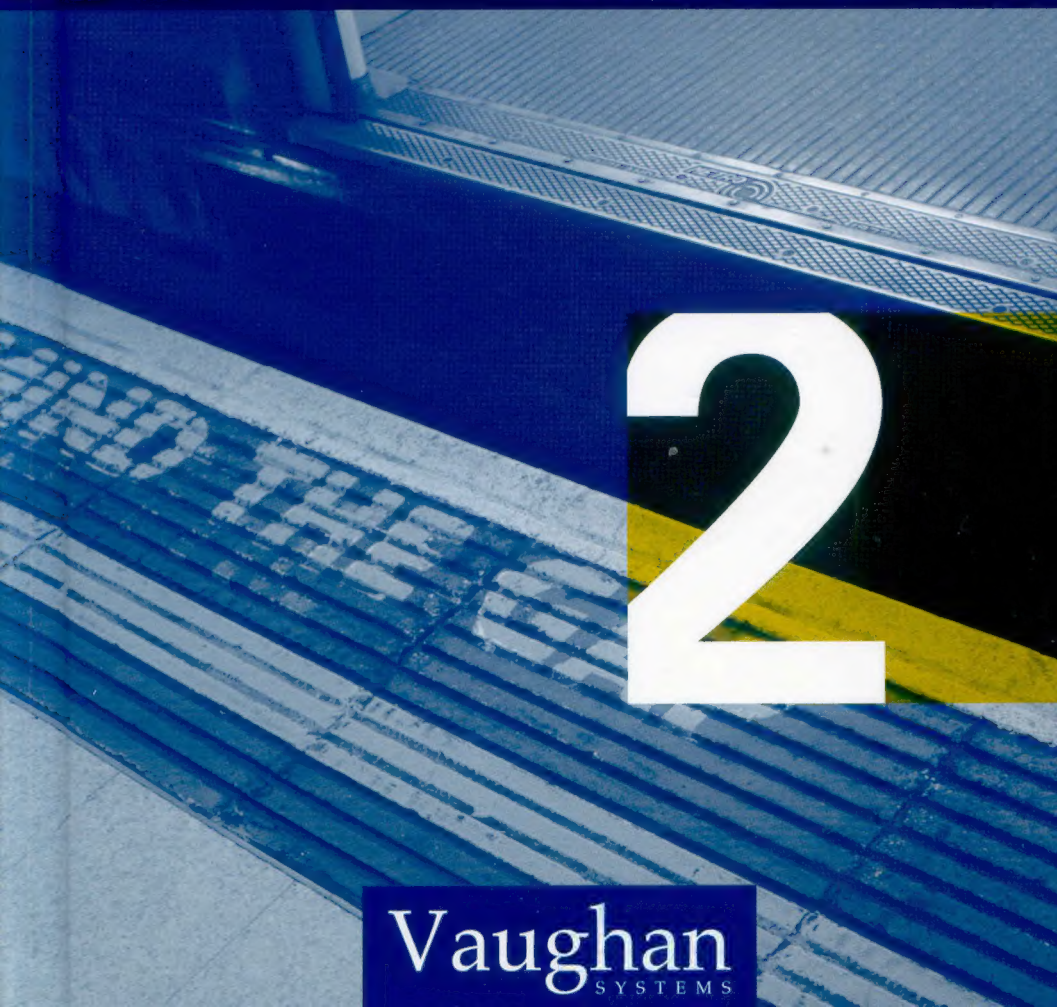
DVD VIDEO · COMPACT disc DIGITAL AUDIO · MP3

incluye 3 NIVELES

- básico
- intermedio
- avanzado

UN CURSO DE INGLÉS MULTIMEDIA COMPUESTO POR

LIBRO DVD + CD + MP3



2

Vaughan SYSTEMS

EL CURSO DE INGLÉS DEFINITIVO

lesson 2

niveles principiante
intermedio
avanzado

Vaughan
SYSTEMS

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación. Este libro sólo es un apoyo para el audio. En el audio está la clave.

CÓMO UTILIZAR EL LIBRO

Este libro está concebido como parte integral del Curso de Inglés Definitivo de Vaughan. Se debe considerar como material complementario a los soportes audiovisuales.

Lo más importante de este curso es el aspecto auditivo, ya que el oído es la clave para aprender cualquier idioma.

Te recomendamos que empieces escuchando el audio varias veces antes de abrir el libro. El inglés no es un idioma fonético. Es decir, las palabras no se pronuncian como se escriben. Esto significa que ver una palabra antes de haberla escuchado y pronunciado miles de veces puede condicionar tu forma de decirla.

Después de unos días escuchando y practicando hasta la saciedad, abre el libro y utilízalo como punto de partida para practicar aún más las estructuras ya vistas.

Diferentes símbolos

Encontrarás varios símbolos en este libro que te ayudarán a recordar y consolidar el aprendizaje. A continuación verás una breve descripción de cada uno:

Pronunciación: En estos apartados damos consejos para ayudarte con la pronunciación y no caer en los típicos errores que puede cometer una persona española a la hora de hablar inglés.

No olvides que: Aspectos claves que se deben recordar y consolidar del aprendizaje.

¡Ojo!: Atraemos tu atención sobre conceptos lingüísticos de alta importancia.

Puntos negros: Un punto concebido para prevenir reacciones adversas a lo que estamos haciendo, recordándote por qué lo estamos haciendo. También es una advertencia que actúa en contra de la pereza.
Además, tratamos los típicos errores estructurales que cometéis los españoles.

Saber más: Información adicional sobre temas gramaticales de interés, pero no imprescindibles para aprender a hablar el idioma de una forma fluida.

Tus notas: Como seguramente necesitarás un lugar para tus apuntes, de vez en cuando te facilitamos espacio para ello.

lesson 2
nivel principiante

las preposiciones "of" e "in"

En esta entrega vamos a presentar dos preposiciones de una importancia considerable en el idioma anglosajón: ***"of"*** e ***"in"***.

Sin embargo, nuestra preocupación principal, igual que en la entrega anterior, seguirá siendo la adquisición de una agilidad consolidada con el verbo ***"to be"***.

No nos cansaremos de repetirte lo imprescindible que es llegar a tener una soltura absoluta con el verbo ***"to be"*** ya que es, como decimos en inglés, la "piedra angular" ***(the cornerstone)*** del idioma.

Sin un dominio total de este verbo nunca llegarás a hablar bien inglés.

Seguramente tendrás ganas de aprender mucho vocabulario pero en Vaughan Systems tenemos una premisa: menos es siempre más. Si tienes paciencia ahora, los dividendos serán increíbles más adelante.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.
Este libro sólo es un apoyo para el audio.
En el audio está la clave.

VAUGHAN SYSTEMS

1 GIMNASIA VERBAL Of

A lo largo de las próximas semanas iremos estudiando poco a poco distintas palabras. Ahora nos toca la preposición ***"of"***.

Las preposiciones son elementos como ***"en"***, ***"de"***, ***"debajo de"***, ***"encima de"***, ***"a través de"***, "sobre", "para", "por", "entre", etc, que como bien sabéis sirven para ligar palabras.

Con respecto a la preposición en castellano **"de"**, conviene en este momento precisar que en inglés tenemos dos versiones de la misma: ***"of"*** y ***"from"***.

De momento vamos a centrarnos en ***"of"***, pero pronto veremos ***"from"***.
La diferencia radica en que ***"from"*** significa literalmente **"procedente de"** o **"proveniente de"**. Te pongo dos ejemplos que espero aclaren bien la diferencia:

Esto es un mapa de España.	This is a map **of** Spain.
El mapa es de la Sociedad Geográfica.	The map is **from** the Geographic Society.

En el primer ejemplo, el mapa no procede de España sino que es de España. En el segundo ejemplo, sí que hablamos de procedencia.

¡A trabajar! Identifica los mapas utilizando el pronombre demostrativo ***"this"***.

*This is a map **of** Spain.*

*This is a map **of** Europe.*

*This is a map **of** Asia.*

Ten cuidado con la palabra **"Asia"**. Fonéticamente en español se escribiría **"éisia"**. De todos modos, intenta copiar la pronunciación desde el audio.

Espero que no hayas olvidado sacar la lengua con la **"th"** de ***"this"***.

*This is a map **of** Italy.*

*This is a map **of** Germany.*

*This is a map **of** Great Britain.*

Fíjate en la pronunciación de ***"Britain"***.
No se oyen las dos vocales **"ai"**: **"brítn"**.

*This is a map **of** France.*

*This is a map **of** Russia.*

*This is a map **of** the Canary Islands.*

Otra letra muda, la **"s"** de "island". O sea: **"áiland"**.

*This is a map **of** South America.*

*This is a map **of** North America.*

*This is a map **of** India.*

A diferencia del español, **"la India"** en inglés no lleva el artículo ***"the"***.

*This is a map **of** Africa.*

*This is a map **of** Italy.*

*This is a map **of** the world.*

Sin embargo, en este caso, el artículo ***"the"*** sí es imprescindible. Veremos las razones y las reglas más adelante.

Ahora haremos lo mismo, pero esta vez con los pronombres demostrativos ***"this"*** y ***"that"***.

Usamos ***"this"*** cuando se hace referencia a un objeto que está dentro de tu alcance y ***"that"*** cuando el objeto está fuera de tu alcance.

*This is a map **of** Great Britain.*

*That is a map **of** Spain.*

*This is a map **of** Australia.*

*This is a map **of** South America.*

*That's a map **of** Africa.*

*This is a map **of** Italy.*

Ahora vamos a practicarlo con el negativo. Primero di lo que no es, y después lo que es.

*This isn't a map **of** Russia. It's a map **of** Asia.*

*That isn't a map **of** Europe. It's a map **of** France.*

*This isn't a map **of** Spain. It's a map **of** South America.*

*This isn't a map **of** India. It's a map **of** Europe.*

*That isn't a map **of** Great Britain. It's a map **of** Africa.*

*This isn't a map **of** Germany. It's a map **of** India.*

Se puede contraer ***"that is not"*** de dos maneras: ***"That isn't"*** o ***"That's not"***.

2 GIMNASIA VERBAL In & Where

"In" (en o dentro de) es la preposición más importante del idioma anglosajón. ***"Where"*** significa **"donde"** o **"adonde"**, y se pronuncia: "uer" (una sola sílaba). La expresión **"¿Dónde está...?"**, en inglés es, ***"Where is...?"***, pero normalmente usamos la contracción ***"Where's...?"***, "uers".

Por cierto, en castellano existen dos verbos, **"ser"** y **"estar"**, que en la mayoría de las lenguas se funden en uno sólo. Comprueba cómo en inglés usamos un solo verbo en estas dos frases:

¿Qué es esto?	What is this? (What's this?)
¿Dónde está el libro?	Where is the book? (Where's the book?)

¡Es un detalle por nuestra parte que no tengas que aprender dos verbos, al contrario que cuando nosotros aprendemos castellano!

Igual que en la primera lección, vamos a seguir un guión estricto para entrenarte con el negativo ***"No, it's not".*** Después lo haremos con el afirmativo y la preposición ***"in"***. Responde a las preguntas de la columna izquierda.

Is Madrid **in** France?	No, it's not.
Is it **in** Italy?	No, it's not.
Is it **in** Germany?	No, it's not.
Where is it?	It's **in** Spain.

Como siempre, hay que ser muy exigente con la pronunciación. Escucha la frase ***"It's in Spain"*** con mucha atención. No hay ningún sonido de vocal justo antes de la palabra ***"Spain"***, "ssSpéin".
Intenta decirlo como si fuera una sola palabra o una compuesta por tres: "it-sins-pein".

Is Rome **in** France?	No, it's not.
Is it **in** England?	No, it's not.
Is it **in** Scotland?	No, it's not.
Where is it?	It's **in** Italy.

Is Paris **in** Germany?	No, it's not.
Is it **in** Spain?	No, it's not.
Is it **in** Italy?	No, it's not.
Where is it?	It's **in** France.

Is London **in** France?	No, it's not.
Is it **in** Germany?	No, it's not.
Is it **in** Spain?	No, it's not.
Where is it?	It's **in** England.

Casi la totalidad de los españoles cuando habla de la capital de Inglaterra se refiere a una ciudad que no existe. ***"London"*** no existe.
Se pronuncia **"Láandan"**, enfatizando la primera sílaba.

Is Berlin **in** Italy?	No, it's not.
Is it **in** France?	No, it's not.
Is it **in** England?	No, it's not.
Where is it?	It's **in** Germany.

Is Lisbon in Spain?	No, it's not.
Is it in Germany?	No, it's not.
Is it in Italy?	No, it's not.
Where **is** it?	It's **in** Portugal.

A veces, como en este caso, las letras **"T+U"** suenan **"chu"**. O sea: **"porchugol"**.

Is Oslo in England?	No, it's not.
Is it in France?	No, it's not.
Is it in Portugal?	No, it's not.
Where **is** it?	It's **in** Norway.

Se puede contraer la respuesta negativa de dos maneras: ***"No, it's not"*** o ***"No, it isn't"***. Es importante practicar las dos, pero te recomiendo practicar sobre todo ***"No, it's not"***, simplemente porque contiene el sonido **"t+s"**, un sonido extremadamente común e importante en inglés y normalmente difícil para los españoles.

PONTE A PRUEBA

Ahora vamos a mezclar las preguntas. Recuerda que la agilidad es la clave.

Is Paris **in** France?	Yes, it is.
Is Oslo **in** Portugal?	No, it's not.
Where is it?	It's **in** Norway.
Where's Berlin?	It's **in** Germany.
Is London **in** Germany?	No, it's not.
Is it **in** Spain?	No, it's not.
Where is it?	It's **in** England.
Is Rome **in** Italy?	Yes, it is.

Is Madrid **in** France?	No, it's not.
Is it **in** Germany?	No it's not.
Where is it?	It's **in** Spain.
Where's Lisbon?	It's **in** Portugal.
Is Paris **in** England?	No, it's not.
Is it **in** Spain?	No it's not.
Where is it?	It's **in** France.

3 GIMNASIA VERBAL Preguntas

Como siempre, tienes que ganar agilidad y confianza con las preguntas. Conozco a miles de españoles que hablan bastante bien inglés pero que no pueden formular correctamente ni siquiera la pregunta más sencilla. Quizá sea porque hay que poner el verbo delante del sujeto, y esto requiere un poco de concentración, supongo.

Sin embargo, debes hacer el esfuerzo porque suena muy mal en inglés formular una pregunta usando el modo afirmativo ***(Paris is in France?)***. Hay que poner el verbo primero:

Verbo	+	Sujeto						?
Is	+	Paris	+	in	+	France		?

Si no lo haces, darás una pobre imagen de tus conocimientos del inglés.

Formula las preguntas a partir de los componentes principales que indicamos:

Berlín	+	Francia	?	Is Berlin in France?
		Inglaterra	?	Is it in England?
		España	?	Is it in Spain?
			?	Where is it?
Londres	+	Suecia	?	Is London in Sweden?
		Portugal	?	Is it in Portugal?
		Alemania	?	Is it in Germany?
			?	Where is it ?
Paris	+	España	?	Is Paris in Spain?
		Italia	?	Is it in Italy?
		Inglaterra	?	Is it in England?
			?	Where is it?

Roma	+ Alemania	?	Is Rome in Germany?
	España	?	Is it in Spain?
	Portugal	?	Is it in Portugal?
		?	Where is it?
Madrid	+ Francia	?	Is Madrid in France?
	Suecia	?	Is it in Sweden?
	Italia	?	Is it in Italy?
		?	Where is it?
Oslo	+ Inglaterra	?	Is Oslo in England?
	Alemania	?	Is it in Germany?
	España	?	Is it in Spain?
		?	Where is it?
Lisboa	+ Italia	?	Is Lisbon in Italy?
	Suecia	?	Is it in Sweden?
	Inglaterra	?	Is it in England?
		?	Where is it?

Con práctica, aprenderás a unir varias palabras cortas como si fueran una sola. Por ejemplo, **"isitin"** ***("is it in")***.

PONTE A PRUEBA

Ahora vamos a mezclar las preguntas. Además, añadiremos más ciudades y países.

Escucha el audio con atención para captar la pronunciación de estos nuevos vocablos.

Viena	+	Austria	?	Is Vienna in Austria?
Moscú	+	Alemania	?	Is Moscow in Germany?
		Dinamarca	?	Is it in Denmark?
			?	Where is it?
		Dublín	?	Where's Dublin?

Es importantísimo aprender a hablar utilizando las contracciones desde el principio. En este caso ***"Where is...?"*** se suele decir ***"Where's...?"***, **"uers"**.

		París	?	Where's Paris?
Londres	+	Suecia	?	Is London in Sweden?
		Rusia	?	Is it in Russia?
			?	Where is it?
Madrid	+	Polonia	?	Is Madrid in Poland?
		Austria	?	Is it in Austria?
			?	Where is it?
		Roma	?	Where's Rome?
		Copenhague	?	Where's Copenhagen?

Lisboa	+	Finlandia	?	**Is** Lisbon in Finland?
		Dinamarca	?	**Is** it in Denmark?
		Alemania	?	**Is** it in Germany?
			?	Where **is** it?
Helsinki	+	Suecia	?	**Is** Helsinki in Sweden?
		Grecia	?	**Is** it in Greece?
			?	Where **is** it?

4 REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR La clave del éxito

La clave del éxito a la hora de aprender un idioma es el repaso continuo. Como siempre, revisemos lo que trabajamos en la entrega anterior.

Yes, it is

¿Es esto un coche?	Is this a car?
Sí, lo es.	**Yes, it is.**

No, it's not & No, it isn't

¿Es esto un teléfono?	Is this a phone?
No lo es.	**No, it isn't / No, it's not.**

Or

¿Es esto un libro o un boligrafo?	Is this a book **or** a pen?

This is a ...

Esto es un coche.	**This is a** car.

It's a...

Esto no es una silla; **es una** mesa.	This isn't a chair; **it's a** table.

Is this a...?

¿Es esto una puerta?	**Is this a** door?

Vocabulario

Cuadro.	Picture.
Reloj de pulsera.	Watch.
Reloj de pared.	Clock.
Avión.	Plane.
Autobús.	Bus.

This vs That

Esto es un anillo.	**This** is a ring.
Aquello es un lapicero.	**That's** a pencil.

What's...?

¿Qué es esto?	**What's** this?

5 VOCABULARIO

Country	País
City	Ciudad
Town	Pueblo

Con estas tres palabras nuevas, vamos a responder a unas cuantas preguntas para establecer si un lugar es una ciudad, un país o un pueblo. ¿Suena fácil?

Recuerda: No se trata de probar tus conocimientos de geografía (seguro que ya sabes que Francia es un país y no una ciudad), sino de ver si eres capaz de reproducir un montón de frases sin fallos y sin pestañear.

También existe la palabra ***"village"*** **"fílich"**, la cual significa **"aldea"** o **"pueblo pequeño"**, pero en Estados Unidos apenas se usa y en Reino Unido e Irlanda más bien se refiere a pequeñas poblaciones que conservan el ambiente de épocas pasadas.

Is **Spain** a **city** or a **country**?	It's a **country**.
Is **Chinchón** a **city** or a **town**?	It's a **town**.
Is **Paris** a **city** in France or a **city** in Spain?	It's a **city** in France.
Is **Salamanca** a **city** or a **town**?	It's a **city**.
Is **Italy** a **city** or a **country**?	It's a **country**.
Is **Trujillo** a **city** or a **town**?	It's a **town**.
Is **Liverpool** a **city** in Ireland or a **city** in England?	It's a **city** in England.
Is **Teruel** a **city** or a **town**?	It's a **city**.

Is Ronda a **city**?	No, it's not.
What is it?	It's a **town**.
Is Berlin a **city** or a **town**?	It's a **city.**
Is Vienna a **city** in Austria or a **city** in Germany?	It's a **city** in Austria.
Is Poland a **city**?	No, it's not.
What is it?	It's a **country**.
Is Carboneras a **city** or a **town**?	It's a **town**.
Is Valencia a **city**?	Yes, it is.
Is Portugal a **country**?	Yes, it is.
Is Talavera a **city**?	No, it's not.
What is it?	It's a **town**.
Is Wales a **country**?	Yes, it is!

El **Reino Unido (UK)** está compuesto de cuatro países distintos: [illegible] del Norte y [illegible].

Ahora te toca a ti formular las preguntas. Abajo tienes instrucciones para hacer unas cuantas, pero te recomiendo seguir formulando tus propias preguntas.

Barcena	+	Ciudad	+	Pueblo	?	Is Barcena a **city** or a **town**?
Oslo	+	País	+	Ciudad	?	Is Oslo a **country** or a **city**?
Dinamarca	+	Ciudad	+	País	?	Is Denmark a **city** or a **country**?
		Javea	+	País	?	Is Javea a **country**?
				Ciudad	?	Is it a **city**?
					?	What is it?

Berlín + Pueblo ? Is Berlin a **town**?

? What is it?

Lisboa + Ciudad + País ? Is Lisbon a **city** or a **country**?

Talavera + Pueblo + Ciudad ? Is Talavera a **town** or a **city**?

6 VOCABULARIO

River	Río
Street	Calle
Motorway (BrE)	Autopista
Highway (AmE)	Autopista

Seguimos con un poco de geografía. Esta vez vamos a preguntarte un sinfín de ríos, calles y autovías.

Is the Castellana a **river** or a **street**?	It's a **street**.
Is the Mississippi a **river** or a **street**?	It's a **river**.

En inglés todos los ríos llevan el artículo "the".

Por ahora sólo quiero destacar tres nombres de ríos que suelen causar problemas fonéticamente. Primero el Rin, **"the Rhine" "rain"**; el Nilo, **"the Nile" "nail"**, y el Támesis, **"the Thames" "tems"**.

Is Broadway a **river** or a **street**?	It's a **street**.
Is Gran Vía a **river**?	No, it's not.
Is it a **motorway**?	No, it's not.
What is it?	It's a street.
Is the M30 a **street** or a **motorway**?	It's a **motorway**.
Is the Seine a **street** or a **river**?	It's a **river**.

Is the Champs Élysées a **street** in Paris or a **street** in London?	It's a **street** in Paris.
Is the Nile a **street**?	No, it's not.
What is it?	It's a **river**.
Is las Ramblas a **street** in Barcelona or a **street** in Madrid?	It's a **street** in Barcelona.
Is the Ebro a **motorway** or a **river**?	It's a **river**.

Por supuesto, ahora te toca a ti formular las preguntas.

Támesis	+	Río	+	Calle	?	Is the Thames a **river** or a **street**?
Serrano	+	Río	+	Calle	?	Is Serrano a **river** or a **street**?

La palabra **"road"** "roud" significa carretera o camino en su sentido genérico. O sea, cualquier tipo de vía rural o interurbana que admite coches (con o sin asfalto).

		Danubio	+	Calle	?	Is the Danube a **street**?
				Autopista	?	Is it a **motorway**?
					?	What is it?
M50	+	Calle	+	Autopista	?	Is the M50 a **street** or a **motorway**?
Tajo	+	Autopista	+	Río	?	Is the Tajo a **motorway** or a **river**?
Park Lane	+	Calle	+	Río	?	Is Park Lane a **street** or a **river**?

Amazonas + Autopista ? Is the Amazon a **motorway**?

Calle ? Is it a **street**?

? What is it?

5ª Avenida + Río ? Is 5th Avenue a **river**?

Autopista ? Is it a **motorway**?

? What is it?

Miño + Calle + Río ? Is the Miño a **street** or a **river**?

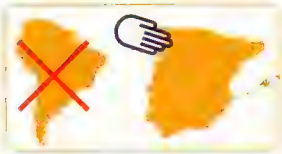
7 REPASO

OF

*This is a map **of** Europe.*

*That's a map **of** Australia.*

*This is a map **of** Germany.*



*This isn't a map **of** South America. It's a map **of** Spain.*

*That isn't a map **of** the world. It's a map **of** India.*

*This isn't a map **of** Great Britain. It's a map **of** Asia.*

IN & WHERE

Where's Madrid?	It's in Spain.
Is Berlin in France?	No, it's not.
Is it in Portugal?	No, it's not.
Where is it?	It's in Germany.
Where's Oslo?	It's in Norway.
Is Dublin in England?	No, it's not.
Is it in Spain?	No, it's not.
Where is it?	It's in Ireland.

París	+	Italia	?	Is Paris in Italy?
		Austria	?	Is it in Austria?
		Inglaterra	?	Is it in England?
			?	Where is it?
Helsinki	+	Irlanda	?	Is Helsinki in Ireland?
		Alemania	?	Is it in Germany?
		Dinamarca	?	Is it in Denmark?
			?	Where is it?

TOWN & CITY

Is Teruel a city or a town?	It's a city.
Is Ocaña a city or a town?	It's a town.
Is Berlin a city in France or a city in Germany?	It's a city in Germany.
Is Pastrana a city or a town?	It's a town.
Is Badajoz a city or a town?	It's a city.
Is Béjar a city?	No, it's not.
Is it a country?	No, it's not.
What is it?	It's a town.

RIVER & STREET & MOTORWAY

Is the Volga a river in Russia or a river in Spain?	It's a river in Russia.
Is Sunset Boulevard a river or a street?	It's a street.
Is the Vía Appia a river?	No, it's not.
What is it?	It's a street.

Duero + Calle + Río ? Is the Duero a street or a river?

M30 + Calle + Autopista ? Is the M30 a street or a motorway?

Ganges + Río + Autopista ? Is the Ganges a river or a motorway?

Castellana + Río ? Is the Castellana a river?

Autopista ? Is it a motorway?

? What is it?

8 GRAND FINALE

Where's Ankara? — It's in Turkey.

Is Milan in France? — No, it's not.

¿Cómo se dice "pueblo"?

town

*This is a map **of** Asia.*

*That's a map **of** South America.*

*This is a map **of** Germany.*

¿Cómo se dice "río"?

river

Sevilla + **Francia** ? Is Seville in France?

Austria ? Is it in Austria?

Escocia ? Is it in Scotland?

? Where is it?

¿Cómo se dice "autopista"?

motorway

Is Elche a city or a town? — It's a town.

Is Cáceres a city or a town? — It's a city.

M30 + **Calle** + **Autopista** ? Is the M30 a street or a motorway?

¿Cómo se dice "país"?

country

9 RESUMEN Esta semana hemos visto...

• Of	This is a map of Spain.
• Where...?	Where's Madrid?
• In	It's in Spain.
• Preguntas	Is Tokyo in France? Is it in England? Is it in Spain? Where is it?
• Vocabulario	City Town River Street Motorway / Highway Map Country

See you next week!

Es totalmente imprescindible que estudies

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

lesson 2

nivel intermedio

the future with "will"

Al idioma anglosajón le falta un tiempo verbal futuro.

Por eso hemos de recurrir a varias posibles alternativas para expresar acciones o planes del futuro.

En el colegio se enseña que para expresar el futuro en inglés se emplee ***"will"***. Por ello, la gente utiliza ***"will"*** a diestro y siniestro cuando en realidad no se trata de la forma más común de expresar acciones futuras.

El enfoque principal de la entrega de hoy, junto a muchas otras enseñanzas, es, precisamente, cuándo debe emplearse ***"will"***.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.
Este libro sólo es un apoyo para el audio.
En el audio está la clave.

1 GIMNASIA VERBAL El futuro con "will"

Los españoles suelen estar equivocados en cuanto al uso del futuro con ***"will"***. El tiempo verbal futuro no existe en inglés, pero sí varias formas de expresarlo. ***"Will"*** es simplemente una de ellas, aunque no la más común.

No olvides que ***"will"*** es un verbo auxiliar y siempre se comporta como tal.

Afirmativo	**Sujeto**	+	**will**	+	**infinitivo sin *"to"***		
Negativo	**Sujeto**	+	**won´t**	+	**infinitivo sin *"to"***		
Interrogativo	**Will**	+	**Sujeto**	+	**infinitivo sin *"to"***	?	

En general expresamos el futuro con ***"will"*** cuando existe duda o incertidumbre acerca de lo que estamos diciendo.

Un ejemplo muy común es cuando lo utilizamos junto al verbo ***"to think"*** o su sinónimo ***"to reckon"***, un verbo muy utilizado pero raramente enseñado.

AFIRMATIVO

Creo que me quedaré en casa esta noche.	**I think I'll** stay at home tonight.
Creo que me tomaré una cerveza.	**I think I'll** have a beer.
Creo que abriré una ventana.	**I think I'll** open a window.
Creo que estaré en Londres este verano.	**I think I'll** be in London this summer.

Cuando se traduce **"creo que"** solemos omitir la palabra en inglés.

Calculo que llegaré aproximadamente diez minutos tarde.	**I reckon I'll** be about ten minutes late.
Creo que él dejará la empresa pronto.	**I reckon he'll** leave the company soon.

Creo que llegarán alrededor de las tres.	**I reckon they'll** get here around three o'clock.
Creo que te resultará difícil.	**I reckon you'll** find it difficult.
Creo que ganarán sin problemas.	**I reckon they'll** win easily.

NEGATIVO

No creo que vaya a la fiesta.	**I don't think I'll** go to the party.
No creo que vuelva a verla.	**I don't think I'll** see her again.
No creo que tenga tiempo.	**I don't think I'll** have time.
No creo que pueda llegar a tiempo.	**I don't think I'll** be able to get there on time.

A pesar de la gran tentación, ¡resiste! NO se dice ***"will + can"***. Ni lo sueñes. El verbo ***"can"*** es un verbo incompleto cuyo infinitivo es ***"to be able to"***. Su futuro es "***will + be able to***".

No creo que sea difícil.	**I don't think it will** be difficult.
No creo que dure mucho.	**I don't think it will** last long.
No creo que ella te pueda ayudar.	**I don't think she'll** be able to help you.
No creo que eso sea necesario.	**I don't think it will** be necessary.
No creo que eso pase.	**I don't think that will** happen.

INTERROGATIVO

¿Qué crees que dirán?	What **do you think they'll** say?
¿Qué crees que pasará?	What **do you think will** happen?
¿Dónde piensas cenar?	Where **do you think you'll** have dinner?

Aunque existe el verbo [illegible], éste apenas se emplea. Es mucho más normal decir [illegible].

¿Quién crees que ganará la Liga?	Who **do you think will** win the league?
¿Crees que podrán venir?	**Do you think they'll** be able to come?
¿Crees que nos darán permiso?	**Do you think they'll** give us permission?
¿Crees que funcionará?	**Do you think it will** work?
¿Crees que ella conseguirá hacerlo?	**Do you think she'll** manage to do it?

"Conseguir algo" es ***"to achieve something"*** o ***"to get something"***, pero ***"conseguir hacer algo"*** es ***"to manage to do something"***.

¿Crees que conseguirán encontrar la oficina?	**Do you think they'll** manage to find the office?
¿Crees que subirán los sueldos?	**Do you think they'll** raise salaries?

PROBABLY

Como comentábamos anteriormente, solemos expresar el futuro con ***"will"*** cuando existe un elemento de incertidumbre. Un claro ejemplo es el uso de ***"will"*** con el adverbio ***"probably"***.

Es probable que vaya.	I'**ll probably** go.
Es probable que te haga falta un abrigo.	You'**ll probably** need a coat.
Es probable que llueva.	It'**ll probably** rain.
Es probable que se le olvide.	She'**ll probably** forget.
Es probable que te acompañemos.	We'**ll probably** go with you.
Es probable que piensen que estas loco.	They'**ll probably** think you're crazy.

Ni se te ocurra empezar una frase con ***"probably"***. Es un error lingüístico muy extendido entre los españoles. Salta a la vista.

Es probable que no lo compre.	I **probably won't** buy it.
Es probable que no tengas tiempo.	You **probably won't** have time.
Es probable que ni se le ocurra.	He **probably won't** even think about it.
Es probable que no sepa la respuesta.	She **probably won't** know the answer.
Es probable que no asistamos a la reunión.	We **probably won't go** to the meeting.
Es probable que no pasen la noche.	They **probably won't stay** the night.

El concepto **"pernoctar"** o **"pasar la noche"** en algún sitio provoca confusión para muchas personas con conocimientos de francés. El verbo que empleamos es ***"to stay"*** y nunca ***"to rest"***, que significa **"descansar"**.

2 LA EXPRESIÓN DE LA SEMANA *As far as I know*

Aquí, como en muchas ocasiones, hay que hacer un acto de fe. A veces, expresiones en español tienen un equivalente en inglés que significa otra cosa distinta. La traducción literal de ***"as far as"*** es **"tan lejos como"**, sin embargo cuando esta expresión va junto al verbo ***"to know"*** significa **"que (yo) sepa"**.

Que yo sepa no hubo problemas.	**As far as I know** there weren't any problems.
Que yo sepa va a venir.	**As far as I know** he's going to come.
Que yo sepa sigue abierto.	**As far as I know** it's still open.
Que yo sepa no hay motivo para preocuparse.	**As far as I know** there's no reason to worry.
Que yo sepa tienes que llevar una corbata.	**As far as I know** you have to wear a tie.
Que yo sepa ella dejó la empresa el año pasado.	**As far as I know** she left the company last year.

Ten cuidado con la **"o"** en la palabra ***"company"***. No se pronuncia **"compani"** sino **"cáampani"**.

Que yo sepa no han tenido hijos.	**As far as I know** they haven't had any children.
Que yo sepa no hay trenes después de medianoche.	**As far as I know** there are no trains after midnight.

3 GIMNASIA VERBAL Shall

Utilizamos ***"shall"*** cuando preguntamos algo por cortesía y esperamos una respuesta afirmativa.

Shall	+	**I**	+	**infinitivo sin "to"**	?
Shall	+	**we**	+	**infinitivo sin "to"**	?

Como ves, esta forma sólo se expresa en primera persona (singular o plural).

¿Abro la puerta?	**Shall** I open the door?
¿Cojo el teléfono?	**Shall** I answer the phone?

A la hora de pronunciar ***"answer"*** olvídate de la **"w"**. Se pronuncia "**ansa**".

¿Te lo sujeto?	**Shall** I hold it for you?
¿Le digo la verdad?	**Shall** I tell him the truth?
¿Lo leo yo?	**Shall** I read it?
¿Hago yo la cena?	**Shall** I cook tonight?
¿Pongo la mesa?	**Shall** I set the table?
¿Hago una reserva para las 8?	**Shall** I make a reservation for 8.00 p.m?
¿Te despierto?	**Shall** I wake you up?
¿Lo busco yo?	**Shall** I look for it?
¿Te ayudo con tus cordones?	**Shall** I help you with your laces?
¿Hablo con ella sobre el tema?	**Shall** I speak to her about it?

¿Nos vamos de todas formas?	**Shall** we go anyway?
¿Lo buscamos en Internet?	**Shall** we look it up on the Internet?
¿Salimos a cenar esta noche?	**Shall** we have dinner out tonight?
¿Le decimos lo que pasó?	**Shall** we tell him what happened?
¿Lo abrimos ahora o más tarde?	**Shall** we open it now or later?
¿Lo vendemos?	**Shall** we sell it?
¿Bailamos toda la noche?	**Shall** we dance all night long?
¿Cogemos el coche?	**Shall** we take the car?
¿Lo consideramos en otro momento?	**Shall** we think about it another time?
¿Alquilamos un dvd esta noche?	**Shall** we rent a DVD tonight?
¿Anulamos la reunión?	**Shall** we cancel the meeting?
¿Lo intentamos?	**Shall** we try?
¿Lo intentamos?	**Shall** we have a go?

Sólo se formulan preguntas con ***"shall"*** en primera persona.
Es decir, que nunca jamás debemos decir ***"Shall you go?"***.

4 PHRASAL VERB To get on

Hemos llegado a nuestro rincón favorito, el de los temidos ***Phrasal verbs***. Si te centras cada semana en un sólo verbo compuesto, es probable que poco a poco estos verbos formen parte de tu vocabulario activo.

Subo al autobús al final de mi calle.	**I get on** the bus at the end of my road.
Ten cuidado cuando subas al autobús.	Be careful when you **get on** the bus.
Me caí cuando subí al autobús.	I fell when I **got on** the bus.
¿Me viste cuando subiste al autobús?	Did you see me when you **got on** the bus?
Suelo subir al autobús aquí.	I usually **get on** the bus here.
Subí al autobús con mi amigo.	I **got on** the bus with my friend.

5 VOCABULARIO

Heat	Calor
In advance	Por adelantado
Cage	Jaula
Asleep	Dormido / Durmiendo
Impatient	Impaciente
Midnight	Medianoche
Affectionate	Cariñoso
To stay in touch	Seguir en contacto

No puedo hacer nada con este calor.

I can't do anything in this **heat**.

Es importante aprender como se dice **"calor"** en inglés, pero sin olvidar que cuando vosotros decís **"hace calor"**, nosotros decimos ***"It's hot"***.

No te preocupes. Te pagarán por adelantado.

Don't worry. You'll be paid **in advance**.

La jaula era demasiado pequeña para un animal tan grande.

The **cage** was too small for such a big animal.

Cuando llegó a casa, su mujer estaba dormida.

When he arrived home, his wife was **asleep**.

Estará aquí pronto. No seas tan impaciente.

It will be here soon. Don't be so **impatient**.

Recuerda que ***"impatient"*** se pronuncia **"impéishant"**.

Trabajaba hasta la medianoche.

I was working until **midnight**.

Tu perro es muy cariñoso.

Your dog is very **affectionate**.

Seguimos en contacto.

Let's **stay in contact**!

6 GIMNASIA VERBAL About to

Cuando queremos hablar de algo que está a punto de suceder empleamos la siguiente estructura:

El tren está a punto de salir.	The train's **about to** leave.
El edificio está a punto de venirse abajo.	The building's **about to** collapse.
Mi equipo está a punto de ganar la Liga.	My team's **about to** win the league.
Estamos a punto de casarnos.	We're **about to** get married.
La empresa está a punto de anunciar beneficios récord.	The company's **about to** announce record profits.
Creo que la situación está a punto de cambiar.	I think the situation's **about to** change.
Estoy a punto de mover mi cuenta a otra sucursal.	I'm **about to** move my account to another branch.
Él está a punto de jugar el último partido de su carrera.	He's **about to** play the last match of his career.
Estamos a punto de perder toda credibilidad.	We're **about to** lose all credibility.
Están a punto de vender su casa.	They're **about to** sell their house.
El presidente está a punto de hacer un discurso.	The President's **about to** make a speech.

"No se dice ***"to do a speech"***.

Mi vecino está a punto de irse de vacaciones.	My neighbour's **about to** go away on holiday.

Igual que en español, podemos emplear la expresión ***"to be about to do something"*** en pasado. Simplemente pasamos el verbo **"to be"** al pasado simple.

Sujeto + **Pasado Simple del verbo to be** + **about** + **infinitivo con *"to"***

Normalmente, para el pasado solemos añadir otra oración que empiece por ***"when..."***

Estaba a punto de irme cuando llamaste.	I was **about to** leave when you called.
Estaban a punto de irse de vacaciones cuando su hijo se rompió la pierna.	They were **about to** go away on holiday when their son broke his leg.
Estábamos a punto de decírtelo cuando el jefe entró.	We were **about to** tell you when the boss came in.

Normalmente no se dice ***"tell you it"***.
Solemos omitir el pronombre ***"it"***.

Ella estaba a punto de dejar de fumar cuando conoció a Dave.	She was **about to** give up smoking when she met Dave.
Estaban a punto de abandonarlo cuando ella se quedó embarazada.	They were **about to** give up when she became pregnant.

"Embarrassed" significa "avergonzado", y no "embarazada". ¡Es perfectamente normal ver ***"an embarrassed man"***!

Ella estaba a punto de salir del edificio cuando tuvo lugar la explosión.	She was **about to** leave the building when the explosion took place.
Estaba a punto de llover cuando nos fuimos.	It was **about to** rain when we left.
La situación estaba a punto de cambiar cuando él sufrió un infarto.	The situation was **about to** change when he had a heart attack.
Estaban a punto de empezar la reunión cuando se dieron cuenta del problema.	They were **about to** start the meeting when they realised the problem.
Ella estaba a punto de dejarle cuando le envió unas flores.	She was **about to** leave him when he sent her some flowers.

7 REPASO DE LA ENTREGA ANTERIOR La clave del éxito

La clave del éxito cuando uno aprende un idioma es el repaso continuo. Como siempre repasaremos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

Verbos regulares

Jugué con mi hijo ayer.	I **played** with my son yesterday.
Trabajé allí durante tres años.	I **worked** there for three years.

Verbos irregulares

Me corté la mano.	I **cut** my hand.
Ayer corrí tres kilómetros.	I **ran** three kilometres yesterday.
Me caí al suelo.	I **fell** on the floor.

Nacionalidades

Mi tío es sueco pero mi tía es francesa.	My uncle is **Swedish** but my aunt is **French**.
Uno de mis vecinos es griego y su mujer es italiana.	One of my neigbours is **Greek** and his wife is **Italian**.

Aprendizaje clave

Para referirnos a "la gente" utilizamos el plural en inglés.

La gente es rara.	People **are** funny.
Hay cuatro personas en mi despacho.	There **are** four people in my office.

Fechas

El 12 de octubre conocí a Paco.	I met Paco **on** the **12th of October**.
El 4 de marzo empecé mi nuevo trabajo.	I started my new job **on** the **4th of March**.

Respuestas cortas

Do you like pizza?	Yes, I **do**.
Can I come too?	Yes, you **can**.
Were they at the party?	Yes, they **were**.

8 VERBOS IRREGULARES

vender	**sell**	**sold**	**sold**
contar	**tell**	**told**	**told**
decir	**say**	**said**	**said**

Aunque presentamos los verbos así, lo importante es trabajarlos en contextos reales. No sirve de nada memorizar los verbos de esta manera si luego no eres capaz de manejarlos con soltura.

PONTE A PRUEBA Afirmativo

Todos los días vendo.	Every day I **sell**.
Ayer vendí.	Yesterday I **sold**.
Todos los días digo.	Every day I **say**.
Ayer dije.	Yesterday I **said**.
Todos los días le digo.	Every day I **tell** him.
Ayer le dije.	Yesterday I **told** him.
Todos los días él dice.	Every day he **says**.
Ayer él dijo.	Yesterday he **said**.
Todos los días ella me dice.	Every day she **tells** me.
Ayer ella me dijo.	Yesterday she **told** me.
Todos los días venden.	Every day they **sell**.
Ayer vendieron.	Yesterday they **sold**.
Todos los días dicen.	Every day they **say**.
Ayer dijeron.	Yesterday they **said**.
Todos los días me dicen.	Every day they **tell** me.

Ayer me dijeron.	Yesterday they **told** me.
Todos los días ella vende.	Every day she **sells**.
Ayer ella vendió.	Yesterday she **sold**.
Todos los días vendes.	Every day you **sell**.
Ayer vendiste.	Yesterday you **sold**.
Todos los días decimos.	Every day we **say**.
Ayer dijimos.	Yesterday we **said**.

A COUPLE OF DAYS AGO

Ahora nos centraremos en el pasado simple de estos verbos y al mismo tiempo utilizaremos la frase **"hace un par de días"**.

Hace un par de días vendí mi casa.	A couple of days ago, I **sold** my house.
Hace un par de días dije que quería unas vacaciones.	A couple of days ago, I **said** I wanted a holiday.
Hace un par de días le dije mi nombre.	A couple of days ago, I **told** him my name.
Hace un par de días vendieron su coche.	A couple of days ago, they **sold** their car.
Hace un par de días vendimos nuestro tractor.	A couple of days ago, we **sold** our tractor.
Hace un par de días ella dijo que vivía en España.	A couple of days ago, she **said** she lived in Spain.
Hace un par de días ella me dijo que vivía en España.	A couple of days ago, she **told** me she lived in Spain.
Hace un par de días Peter vendió su empresa.	A couple of days ago, Peter **sold** his company.
Hace un par de días vendí todas mis acciones.	A couple of days ago, I **sold** all my shares.

¿Cómo se dice "jaula"?

Hace un par de días dijeron que estaban enfadados.	A couple of days ago, they **said** they were angry.
Hace un par de días dijimos que era una buena idea.	A couple of days ago, we **said** it was a good idea.
Hace un par de días te dije que era una buena idea.	A couple of days ago, I **told** you it was a good idea.
Hace un par de días vendieron todos sus cuadros.	A couple of days ago, they **sold** all their paintings.

9 COMPRENSIÓN AUDITIVA Párrafo de 18 secuencias

El inglés coloquial. Dominar las diferentes estructuras gramaticales al hablar con soltura es vital, como lo es entender a la primera. Pero igual de importante es familiarizarse con el inglés coloquial. A continuación haremos un ejercicio de comprensión auditiva. Escucharás un párrafo muy corto sacado de una conversación cotidiana cualquiera. Está llena de expresiones que se emplean a menudo en un contexto angloparlante. Lo leeremos a una velocidad normal, así que no te preocupes si no entiendes algo la primera vez. Escucha atentamente repetidas veces hasta que te acostumbres a la musicalidad del inglés. Si crees que lo tienes que escuchar 18 veces para entenderlo todo, ¡bendito seas!

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

Whatever happened to him? The last thing I heard was that he had found **a job** in South Africa and **was planning** to **marry a girl** there. But that was four years ago. Since then I haven't heard a thing.

¿Qué es de él? Lo último que sé era que había encontrado un trabajo en Sudáfrica y que pensaba casarse con una chica allí. Pero eso fue hace cuatro años. Desde entonces, no sé nada.

Whatever happened to him? ¿Qué es de él? Una frase hecha que conviene memorizar. Si quieres referirte a otra persona, simplemente cambiar ***"him"*** por ***"her"***, ***"you"***, ***"them"*** o el nombre de la persona de quien estás hablando.

A job Un trabajo cuando se refiere al puesto laboral. Cuando hablamos del trabajo como concepto general empleamos ***"work"***. Por ejemplo: ***"I don't like going to work"***. (No me gusta ir al trabajo). Como es abstracto, nunca empleamos el artículo. Es decir que nunca decimos ***"a work"*** o ***"the work"*** en este contexto. ***"A work"*** significa "una obra" (literaria, musical o de arte).

Estamos ante un clásico ejemplo de mala pronunciación. Es realmente difícil encontrar a un español que pronuncie esta palabra correctamente. Recuerda, se dice **"dyob"**.

Was planning Pensaba. "Pensar hacer algo" es ***"to plan to do something"***. No te confundas con ***"to think"***. También decimos ***"to think about doing something"***, pero significa "pensar en hacer algo."

To marry a girl Casarse con alguien. Todo el mundo utiliza el verbo ***"to get married"*** para casarse. Y hace bien, pero cuando decimos "casarse con alguien" empleamos ***"to marry someone"***.

10 NÚMEROS

Muchos españoles confunden los números **13** y **30, 14** y **40, 15** y **50, 16** y **60, 17** y **70, 18** y **80** y **19** y **90**. Cada semana haremos un dictado para eliminar esta duda para siempre. Hoy empezaremos con 13 y 30.

Cuando estamos hablando de los números que van del 13 al 19 el énfasis se pone en la segunda sílaba.

Sin embargo, cuando decimos 30, 40, 50, 60, 70, 80 y 90, el énfasis cae en la primera sílaba.

17	=	Seventeen
70	=	Seventy

Apunta los siguientes números y repite el ejercicio hasta que aciertes.

317	Three hundred and **seventeen**.
417	Four hundred and **seventeen**.
870	Eight hundred and **seventy**.
1,317	One thousand, three hundred and **seventeen**.
10,570	Ten thousand, five hundred and **seventy**.
970	Nine hundred and **seventy**.

No nos cansaremos de repetir que la palabra ***"hundred"*** no empieza por una "j" española. Tienes que pronunciar este sonido como si saliese del fondo de la garganta.

17,770	**Seventeen** thousand, seven hundred and **seventy**.
77,717	**Seventy** seven thousand, seven hundred and **seventeen**.
170	One hundred and **seventy**.
1,117	One thousand, one hundred and **seventeen**.
21,070	Twenty one thousand and **seventy**.
17	**Seventeen**.
17	**Seventeen**.

11 REPASO El futuro con "will"

Creo que lo haré mañana.	I think I'**ll do** it tomorrow.
Creo que lo terminarán pronto.	I reckon they'**ll finish** it soon.
No creo que él esté listo.	I don't think he'**ll be** ready.
No creo que tengamos tiempo.	I don't think we'**ll have** time.
¿Crees que conseguiré el trabajo?	Do you think I'**ll get** the job?
¿Crees que ella podrá ir?	Do you think she'**ll be able** to go?
¿Qué crees que harán?	What do you think they'**ll do**?
Es probable que te vea la próxima semana.	I'**ll** probably **see** you next week.

¿Cómo se dice "calor"?

SHALL

¿Mando el E-mail ahora?	**Shall** I send the E-mail now?
¿Te llamo después de las 9?	**Shall** I call you after 9 o'clock?
¿Le cuento la noticia?	**Shall** I tell him the news?
¿Imprimo el documento?	**Shall** I print the document?
¿Nos marchamos ahora?	**Shall** we leave now?
¿Echamos un vistazo?	**Shall** we have a look?
¿Vamos al concierto, o no?	**Shall** we go to the concert, or not?

¿Cómo se dice "durmiendo"?

VOCABULARIO

Este calor es insoportable.	This **heat** is unbearable.
¿Se lo digo a ella por adelantado?	Shall I tell her **in advance**?
El león estaba durmiendo en la jaula.	The lion was asleep in the **cage**.
Yo estaba dormido cuando llamaste.	I was **asleep** when you called.
A veces los niños pueden ser tan impacientes.	Children can be so **impatient** sometimes.
No llegaron hasta después de la medianoche.	They didn't arrive home until after **midnight**.
¿Por qué él no es más cariñoso con sus hijos?	Why isn't he more **affectionate** towards his children?
Deberíamos seguir en contacto.	We must stay **in touch**.

ABOUT TO

Estoy a punto de llamar a la Policía.	I'm **about to** call the Police.
Él está a punto de entrar.	He's **about to** get in.
Están a punto de caerse.	They're **about to** fall.

¿Cómo se dice "seguir en contacto"?

to stay in touch

Estamos a punto de subir al avión.	We're **about to** get on the plane.
Estaba a punto de decírtelo.	I was **about to** tell you.

IRREGULAR VERBS

Lo vendí hace un par de días.	I **sold** it a couple of days ago.
Me lo dijo (él) hace un par de días.	He **told** me a couple of days ago.
Hace un par de días dije que quería marcharme.	A couple of days ago I **said** I wanted to leave.

EXPRESIÓN DE LA SEMANA

Que yo sepa es el único.	**As far as I know,** it's the only one.
Que yo sepa están felices.	**As far as I know,** they're happy.
Que yo sepa ella se marchó la semana pasada.	**As far as I know,** she left last week.

12 GRAND FINALE

Él siempre sube al autobús aquí.	He always **gets on** the bus here.
¿Cierro la jaula?	Shall I close the **cage**?

¿Cómo se dice "impaciente"?

Que yo sepa lo vendieron.	**As far as I know** they sold it.
Hace un par de días se lo conté.	A couple of days ago I **told** them.
2,217	Two thousand, two hundred and **seventeen**.

¿Cómo se dice "medianoche"?

Es probable que ella llegue después de la medianoche.	She'll probably arrive after **midnight**.
¿A dónde piensas que irán?	Where do you think they'**ll go**?
Las cosas están a punto de ser más fáciles.	Things are **about to** get easier.

¿Cómo se dice "por adelantado"?

Estoy a punto de cambiar de trabajo.	I'm **about to** change job.
Hace un par de días dije que me gustaban tus cuadros.	A couple of days ago, I **said** I liked your paintings.

¿Cómo se dice "cariñoso"?

13 RESUMEN Esta semana hemos visto...

• El futuro con *"will"*	I think I'll go there. I'll probably stop soon.
• Expresión de la semana	As far as I know.
• Shall	Shall I open the windows?
• Phrasal Verb	To get on
• Vocabulario	Heat In advance Cage Asleep Impatient Midnight Affectionate To stay in touch
• About to	The plane's about to leave.
• Verbos irregulares	To send To say To tell
• Números	17 y 70

TAREAS PARA LA SEMANA 20 minutos Al día

Es totalmente imprescindible que estudies tus:

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

lesson 2

nivel avanzado

el acusativo

Una de las principales diferencias linguísticas entre el español y el inglés es que nosotros **no tenemos subjuntivo**. Para expresarlo utilizamos el acusativo, es decir, un complemento directo más el infinitivo con ***"to"***

Este hecho, visto desde el punto de vista de un hispanohablante, dificulta enormemente el aprendizaje del inglés, ya que con verbos tan importantes como **"querer"** y **"pedir"** hay que modificar de forma radical la estructura. Suena raro.

Para nosotros, sin embargo, no hay nada más natural, e insistimos que con un poco de (bueno, en realidad mucha) práctica, se puede controlar.

¡Pon el CD!

El aspecto más importante del aprendizaje de un idioma es una buena comprensión auditiva. Sin ella se rompe la cadena de la comunicación.
Este libro sólo es un apoyo para el audio.
En el audio está la clave.

1 GIMNASIA VERBAL El Acusativo I

A un angloparlante le cuesta horrores expresar ideas como éstas en castellano:

Quieren que vengamos - Quisiera que supieras - Nos gustaría que lloviera.

Cuando se estudia español debemos aprender toda una serie de conjugaciones nuevas de los verbos (venga, vengas, venga, vengamos, vengáis, vengan..... supiese, supieses, supiese, supiesemos, supieseis, supiesen, etc).

En cambio, en inglés, como no tenemos subjuntivo, es **sumamente fácil**, aunque muy diferente también.

Fíjate en esta frase:

They + want + to come

Quieren venir.

Ahora fíjate en esta segunda frase:

Simplemente insertamos un pronombre complemento y ya está, incluso para el pasado.

They + want + me + to come

Quieren que yo venga.

They + wanted + me + to come

Querían que yo viniera.

El único cambio entre el presente y el pasado es el verbo ***"to want"***... Así de fácil. Veamos más ejemplos:

Ella quiere que él le llame.	She wants him to call her.
Él quiere que nosotros seamos felices.	He wants us to be happy.
Quiero que España prospere.	I want Spain to prosper.
Queremos que tú asistas.	We want you to attend.
Pedro quería que su padre le ayudase.	Peter wanted his father to help him.
Yo quería que lloviera.	I wanted it to rain.

Nunca decimos **"that"** más sujeto después del verbo **"to want"**.

PONTE A PRUEBA

Vamos a la práctica. Desde el primer momento alternaremos el afirmativo con el negativo y el interrogativo para que cojas mayor agilidad.

Quiero que él venga.	I want him to come.
Quieres que ella vaya.	You want her to go.
Ella quiere que paren.	She wants them to stop.
Quieren que les echemos una mano.	They want us to lend a hand.
Él no quiere que ella lo sepa.	He doesn't want her to know about it.
Ella quiere que él le lleve a París.	She wants him to take her to Paris.
No quiero que estén ahí.	I don't want them to be there.
Queremos que te comportes bien.	We want you to behave properly.
Nadie quiere que pierdan.	Nobody wants them to lose.

Todo el mundo quiere que ganen.	Everybody wants them to win.
¿Quiere alguien que él venga?	Does anybody want him to come?
¿Quieren que yo llegue puntual?	Do they want me to be on time?
No quiero que ella haga preguntas.	I don't want her to ask any questions.

Bien, ahora que te estás centrando vamos a complicar algo el ejercicio introduciendo otros tiempos verbales.

¿Quería ella que yo cortara el césped?	Did she want me to cut the grass?
Yo no quería que pintasen la casa de blanco.	I didn't want them to paint the house white.

Jamás decimos ***"want that..."***.

¿Quiere ella que participen?	Does she want them to take part?
Nunca quisimos que fueses el candidato.	We never wanted you to be the candidate.
¿Por qué no querías que yo hablara con ella?	Why didn't you want me to talk to her?
¿Por qué no quieren que leamos el informe?	Why don't they want us to read the report?
Queríamos que ella diera un discurso.	We wanted her to give a speech.
Querías que vendiésemos la empresa.	You wanted us to sell the company.
Él quiere que paguen un precio más alto.	He wants them to pay a higher price.
¿Quieres que yo lo haga?	Do you want me to do it?
¿Qué quieres que haga?	What do you want me to do?
¿Dónde quieres que yo lo haga?	Where do you want me to do it?

¿Por qué quieres que yo lo haga?	Why do you want me to do it?
¿Por qué no quieres que yo haga eso?	Why don't you want me to do that?
¿Cómo quieres que yo lo haga?	How do you want me to do it?
¿Quiere él que yo lo haga también?	Does he want me to do it too?
No sé por qué ella quiere que yo haga eso.	I don't know why she wants me to do that.

EL ACUSATIVO II

Lo que suele provocar mayor dificultad es el empleo del verbo ***"to want"*** junto a un sustantivo.

Sin embargo, se coloca exactamente en la misma posición de la frase que el pronombre personal.

Quiero que la empresa crezca.	I want the company to grow.
Él quiere que España venda más coches.	He wants Spain to sell more cars.
Quieren que el parque se ubique en frente de su piso.	They want the park to be located opposite their flat.
¿Peter quiere que la gente de marketing contrate a más gente?	Does Peter want the marketing department to hire more people?
¿Quería ella que las flores se entregaran al día siguiente?	Did she want the flowers to be delivered the following day?
Queríamos que la reunión se pospusiera.	We wanted the meeting to be postponed.
John quiere que el equipo se entrene más a menudo.	John wants the team to train more often.
Quieren que la piscina se construya en medio del jardín.	They want the swimming pool to be built in the middle of the garden.
¿Cuándo quieres que vaya el fontanero?	When do you want the plumber to go?

2 LA EXPRESIÓN DE LA SEMANA Every other

Nos vamos a centrar un momento en la expresión ***"every other day"***, que significa **"un día sí, otro no"**.

Hablo con mi jefe un día sí, otro no.	I talk to my boss **every other day.**
Mi madre me llama un día sí, otro no.	My mother calls me **every other day.**
Veo a mis tíos un año sí, otro no.	I see my uncle and aunt **every other year.**

No existe un término colectivo equivalente a **"tíos"**.
Hay que decir *"uncle and aunt"*.

El concesionario de coches vende un coche un día sí, otro día no.	The car dealer's sells a car **every other day**.
Voy a la sierra un sábado sí, otro no.	I go to the mountains **every other Saturday**.

Nunca se dice ***"one day yes, another day no"***.
Es Spanglish total.

Voy al trabajo en coche un día sí, otro no.	I drive to work **every other day.**

También se puede decir [illegible].

Voy al trabajo en coche un día sí, otro no.	I drive to work **every two days**.

3 VOCABULARIO Conjunciones

However	Sin embargo.
Nevertheless	No obstante.

Se trata de dos conjunciones parecidas pero que utilizamos en contextos diferentes. Como regla general, después de expresar una idea positiva que queremos matizar con un aspecto negativo empleamos ***"However"***.
En cambio, si expresamos una idea negativa y la matizamos luego con una positiva, en ese caso, usamos ***"Nevertheless"***.

Recapitulando **Idea Positiva** + **However** + **Idea Negativa**

Idea Negativa + **Nevertheless** + **Idea Positiva**

Está lloviendo. No obstante, voy a dar un paseo.

It's raining. **Nevertheless,** **I'm going to go for a walk.**

Estoy contento con el proyecto. Sin embargo, estoy preocupado con los costes.

I'm happy about the project. **However,** **I'm worried about the costs.**

Tenía mucho sueño anoche. No obstante, me quedé viendo una película hasta las dos de la madrugada.

I was very tired last night. **Nevertheless,** **I stayed up watching a film until two in the morning.**

No tengo ni idea. No obstante, intentaré ayudarte.

I don't have a clue. **Nevertheless,** **I'll try to help you**

Me gusta la idea. Sin embargo, no creo que funcione.

I like the idea. **However,** **I don't think it will work.**

"However" es una palabra enfática por lo que le sigue una pausa (por eso está la coma). Cuanto más larga sea la pausa, más hincapié haremos en lo que le sigue.

Enrique VIII no era particularmente atractivo. No obstante, se casó con seis mujeres y tuvo muchas amantes.

Henry VIII wasn't particularly attractive.	**Nevertheless,**	**he married six women and had lots of mistresses.**

Los Jaguars no son baratos. No obstante, quiero uno.

Jaguars are not cheap	**Nevertheless,**	**I want one.**

No terminé la propuesta a tiempo. No obstante, entregaré lo que tengo.

I didn't finish the proposal on time.	**Nevertheless,**	**I'll submit what I have.**

Tu currículo promete. Sin embargo, no estamos contratando en este momento.

Your C.V. looks promising.	**However,**	**we are not currently hiring.**

El tiempo fue horrible. No obstante, nos lo pasamos bien.

The weather was awful.	**Nevertheless,**	**we had a good time.**

No había problemas en el aeropuerto. Sin embargo, perdimos el vuelo.

There weren't any problems at the airport.	**However,**	**we missed our flight.**

La conferencia no fue interesante. No obstante, nos quedamos hasta el final.

The conference wasn't very interesting.	**Nevertheless,**	**we stayed until the end.**

La casa es vieja. No obstante, está en buenas condiciones.

The house is old.	**Nevertheless,**	**it is in sound condition.**

El perro estaba mojado, tenía frío y olía. No obstante, le invité a pasar la noche durmiendo en mi cama.

The dog was wet, cold and smelly.	**Nevertheless,**	**I invited him to sleep on my bed for the night.**

También se puede usar [illegible] en lugar de ***"nevertheless"***, aunque quizás no es tan común. .

4 PHRASAL VERB to write down (apuntar, anotar)

Se trata de un verbo compuesto útil y sencillo pero, por lo visto, olvidado por muchos estudiantes de inglés. Vamos a repasar este verbo tan fantástico. ¡Venga! ¡Apúntalo!

¿Puedes apuntar tu número, por favor?	Can you **write down** your number, please?
No tuve tiempo para apuntarlo.	I didn't have time to **write** it **down**.
Por favor, apunta cualquier mensaje que recibas.	Please, **write down** any messages you receive.
Lo hubiera apuntado si lo hubiese comprendido.	I would've **written** it **down** if I'd understood.
Mi lápiz se rompió mientras lo apuntaba.	My pencil broke while I was writing it **down**.
No puedo leer el nombre que él ha apuntado.	I can't read the name he's **written down**.

5 VOCABULARIO

scapegoat	cabeza de turco
harmful	dañino, perjudicial
to stretch	estirarse
misunderstanding	malentendido
to take steps	tomar medidas
in charge of	responsable de
to sign	firmar
feather	pluma

El contable de la empresa se convirtió en el cabeza de turco del presidente.	The company accountant became the president's **scapegoat**.
Fumar es perjudicial para la salud.	Smoking is **harmful**.
Paul se estira todas las mañanas.	Paul **stretches** every morning.
El error se debió a un malentendido.	The mistake was due to a **misunderstanding.**
Necesitamos tomar medidas para reducir la contaminación acústica.	We need to **take steps** to reduce noise pollution.
Paul es responsable de la línea de producción.	Paul is in **charge of** the production line.

Muchos españoles se equivocan al creer que la palabra ***"responsible"*** es un sustantivo, cuando realmente es un adjetivo. No podemos decir ***"the responsible"***.

Tienes que firmar con tu nombre en la parte inferior del informe.	You need **to sign** your name at the bottom of the form.
El nuevo teléfono móvil de Jackie es tan ligero como una pluma.	Jackie's new mobile phone is as light as a **feather**.

6 GIMNASIA VERBAL Fracciones y porcentajes

Aquí vamos a ver fracciones, porcentajes, decimales y también la construcción ***"the same as"***.

He aquí algunos ejemplos de fracciones:

1/2	**one-half**
1/4	**one-fourth / a quarter**
2/3	**two-thirds**
3/5	**three-fifths**
5/8	**five-eighths**
6/7	**six-sevenths**
2/9	**two-ninths**
1/10	**one-tenth**

No olvides que hay que sacar la lengua con ***'th'***.
O sea, ***"eighths" = "eitzs"***. Ten paciencia y escucha bien el audio.

Y aquí unos porcentajes:

50%	**fifty percent**
10%	**ten percent**
25%	**twenty-five percent**

Ahora los juntamos en una frase:

½ -50% One-half is **the same as** fifty percent.

¼ -25% One-fourth / a quarter is **the same as** twenty-five percent.

Y ahora tendremos que meter un decimal.

1/3 - 33.3% One third is **the same as** thirty-three point three percent.

En los países anglosajones empleamos un punto en vez de una **coma** en los **decimales**.

2/3 - 66.7% Two-thirds is **the same as** sixty six point seven percent.

Siempre usamos el singular del verbo ***"to be"*** cuando hablamos de fracciones y porcentajes.

1/10 - 10% One-tenth is **the same as** ten percent.

1/8 - 12.5% One-eighth is **the same as** twelve point five percent.

7/8 - 87.5% Seven eighths is **the same as** eighty-seven point five percent.

A veces la **'m'** desaparece de la boca de un español. Para evitar esto en estas frases, te recomiendo juntar las palabras ***'same as'*** y pronunciarlas como una sola. **"Séimas"**.

2/5 - 40% Two-fifths is the same as forty percent.

4/5 - 80% Four-fifths is the same as eighty percent.

2/9 - 22.2% Two-ninths is the same as twenty-two point two percent.

5/8 - 62.5% Five-eighths is the same as sixty-two point five percent.

En lugar de [illegible] podríamos utilizar [illegible]. Preferimos usar la primera opción con el fin de insistir en el uso de [illegible] después de [illegible]. Uno de los clásicos errores que cometen los hispanohablantes es que suelen emplear incorrectamente *"than"* en su lugar.

7 REPASO La clave del éxito

La clave del éxito cuando uno aprende un idioma es el repaso continuo. Repasemos lo que ya trabajamos en la entrega anterior.

So/such

Era **un día** tan **caluroso** que no salimos de casa.	It was such **a hot day** that we didn't go out of the house.
El día era tan **caluroso** que no salimos de casa.	The day was so **hot** that we didn't go out of the house.

It takes

Se tarda tres horas en ir a Zaragoza desde Madrid.	**It takes** three hours to go to Zaragoza from Madrid.
Él **tarda** hora y media en llegar al trabajo.	**It takes** him an hour and a half to get to work.

Negative questions

¿**No estás** harto de estudiar?	**Aren't you** fed up with studying?
¿Por qué **no trabajas** los sábados?	**Why don't you work** on Saturdays?
¿**Por qué no hiciste** más para ayudarle?	**Why didn't you** do more to help him?
¿**Por qué no puedes** comprar ese coche?	**Why can't you** buy that car?

Vocabulary

Este coche es muy **fiable**.	This car is very **reliable**.
No conozco a muchos **fabricantes**.	I don't know many **manufacturers**.
Es **tranquilizador** saberlo	It's **reassuring** to know.

Phrasal Verb

Puedes **contar conmigo**.	You can **count on me**.

Never / Ever

¿**Has visto** alguna vez un elefante verde?	Have you ever seen a green elephant?
Nunca **he visto** un elefante verde.	I've never **seen** a green elephant.

Vocabulary

¿Dónde está tu **firma**?	Where is your **signature**?
Cada vez tengo menos tiempo de **ocio**.	I have increasingly less **leisure** time.
¿Cuál es el **procedimiento** normal?	What is the normal **procedure**?

8 VERBOS IRREGULARES 5 verbos

To eat	eat	ate	eaten
To drive	drive	drove	driven
To fly	fly	flew	flown
To give	give	gave	given
To hear	hear	heard	heard

PONTE A PRUEBA Afirmativo

Comí demasiado ayer.	I **ate** too much yesterday.
Él ha volado a París dos veces este año.	He has **flown** to Paris twice this year.
Nos dieron un coche la semana pasada.	They **gave** us a car last week.
He oído dos chistes hoy, hasta ahora.	I've **heard** two jokes so far today.
Condujimos al trabajo esta mañana.	We drove to work **this morning**.

Podemos emplear el pasado simple con ***'this morning'*** sólo si estamos hablando en un momento de la tarde.

Mi gato se ha comido la tarta.	My cat has **eaten** the cake.
El policía oyó los gritos.	The policeman **heard** the shouts.
Ella voló a Australia la semana pasada.	She **flew** to Australia last week.
Hemos conducido 200 km hasta ahora.	We've **driven** 200 km so far.

Te he dado 5 pistas hasta ahora.	I've **given** you five clues so far.
El pajaro chocó contra la ventana.	The bird **flew** into the window.
Mi jefe oyó la noticia la semana pasada.	My boss **heard** the news last week.

En inglés, ***"news"*** es incontable. Normalmente, no tenemos ocasión de expresar 'una noticia'. Pero, si la hubiera, diríamos ***'a piece of news'.***

¿Cómo se dice "un día sí y otro no"?

every other day

NEGATIVO

No le dí (a él) el libro.	I didn't **give** him the book.
Ella no te oyó.	She didn't **hear** you.
Su jefe (de él) no ha comido nada.	His boss hasn't **eaten** anything.
No has conducido allí antes.	You haven't **driven** there before.
Mi avión privado no voló a Marbella.	My private jet didn't **fly** to Marbella.
No me lo han dado.	They haven't **given** it to me.
No he oído la noticia.	I haven't **heard** the news.
Ella no ha conducido este año.	She hasn't **driven** this year.
No hemos volado en un avión.	We haven't **flown** in a plane.
No comí el pescado.	I didn't **eat** the fish.

¿Cómo se dice "cabeza de turco"?

INTERROGATIVO

¿Condujiste allí?	Did you **drive** there?
¿Ha oído (él) la noticia?	Has he **heard** the news?
¿El chico te dió el dinero?	Did the boy **give** you the money?
¿Los otros han volado a Madrid?	Have the others **flown** to Madrid?
¿Tu marido comió el jamón?	Did your husband **eat** the ham?
¿El rey le ha dado una medalla (a él)?	Has the king **given** him a medal?
¿La mujer voló sola?	Did the woman **fly** alone?

¿Cómo se dice "firmar"?

¿Nuestros empleados han oído la noticia?	Have our employees **heard** the news?
¿Comiste mi manzana?	Did you **eat** my apple?
¿Él ha conducido el camión?	Has he **driven** the truck?

9 COMPRENSIÓN AUDITIVA Párrafo de la semana

El objetivo del siguiente ejercicio es agudizar tu comprensión auditiva. Escucha cada párrafo una vez. Si no entiendes algo, no te preocupes. Póntelo dos, tres, cuatro o cinco veces. Poco a poco empezarás a identificar palabras sueltas, luego frases enteras y, finalmente, todo. También puedes utilizar este ejercicio como dictado.

No olvides que trabajar la comprensión auditiva es el aspecto más importante en el aprendizaje de un idioma. Por muy bien que hables un idioma, si no entiendes estás perdido, ya que se rompe la cadena de comunicación.

Primero lo escucharás con acento norteamericano y luego con acento británico.

We've been going over the figures on the new construction project and we feel that it's not the right time yet **to seek** a partner. The last joint **venture** we **got involved in** was a fiasco in the end and **we're still paying for it**. We'd like a couple more months to see how operations are progressing in general before committing to a new alliance.

Hemos estado repasando las cuentas del nuevo proyecto de construcción y pensamos que aún no es el momento de buscar un socio. La última aventura conjunta en la que nos involucramos acabó siendo un fiasco y todavía lo estamos pagando. Nos gustaría tener algunos meses más para ver cómo progresan en general las operaciones antes de comprometernos con una nueva alianza.

To seek — Buscar:
Un verbo sinónimo de ***"to look for"*** cuyo uso se limita a buscar en el sentido metafórico. Es decir, que no lo empleamos cuando hablamos de buscar un objeto físico.

Venture — Cuando hablamos de una aventura empresarial no usamos la palabra ***"adventure"***. Se pronuncia "vén cha".

To get involved in — Involucrarse.

We're still paying — Todavía lo estamos pagando
El equivalente a **"todavía"** en inglés varía según si el verbo que le acompaña va en afirmativo o en negativo. Si el verbo es negativo decimos ***"yet"*** pero cuando es afirmativo utilizamos ***"still"***.

No digas **"estill"** como la mayoría de los españoles sino ***"ssssssssssssssssstill"***. Si piensas en este sonido de **"s"** exagerada no te equivocarás.

Paying for it

El verbo ***"to pay"*** requiere la preposición ***"for"*** antes del complemento directo.
Otro ejemplo:
It took me twenty years to pay for my house.
Tardé veinte años en pagar mi casa.

10 NÚMEROS ...hundred and...

Cómo decíamos en la última entrega, saber utilizar y comprender los números en inglés es fundamental. Aunque hables muy bien, si no conoces los números quedarás en evidencia en muchas ocasiones.

Después de la palabra ***"hundred"***, si le sigue un número hay que poner ***"and"*** antes del número.

Escuchando el CD, intenta escribir los números correctamente. Luego léelos en voz alta y comprueba si tu versión corresponde a la nuestra.

736,473,012	Seven **hundred** and thirty-six million, four **hundred** and seventy-three thousand, and twelve.
94,558,302	Ninety-four million, five **hundred** and fifty-eight thousand, three **hundred** and two.

¿Cómo se dice "tomar medidas"?

411,074,448	Four **hundred** and eleven million, seventy-four thousand, four **hundred** and forty-eight.
12,613,226	Twelve million, six **hundred** and thirteen thousand, two **hundred** and twenty-six.
156,634,078	One **hundred** and fifty-six million, six **hundred** and thirty-four thousand, and seventy-eight.
8,012,545	Eight million, twelve thousand, five **hundred** and forty-five.
10,250,724	Ten million, two hundred and fifty thousand, seven **hundred** and twenty-four.

105,447,232	One hundred and five million, four hundred and forty-seven thousand, two **hundred** and thirty-two.
55,617,013	Fifty-five million, six **hundred** and seventeen thousand, and thirteen.
2,497,382	Two million, four **hundred** and ninety-seven thousand, three **hundred** and eighty-two.
25,084,901	Twenty-five million, eighty-four thousand, nine **hundred** and one.
104,118,713	One **hundred** and four million, one **hundred** and eighteen thousand, seven **hundred** and thirteen.

11 REPASO

Forma frases en acusativo tapando la columna derecha y utilizando los elementos que se encuentran dentro de las casillas.

Yo	querer	él	firmar	I want **him** to sign.
Ella	querer	tú	conducir	She wants **you** to drive.
Ellos	querer	yo	comer	They want **me** to eat.
Nosotros	querer	él	volar	We want **him** to fly.
Él	querer	vosotros	venir	He wants **you** to come.
Tú	querer	yo	marcharse	You want **me** to leave.
Vosotros	querer	él	decidir	You want **him** to decide.
Ella	querer	nosotros	ir	She wants **us** to go.
Yo	querer	ellos	oir	I want **them** to hear.
Nosotros	querer	ella	saber	We want **her** to know.

Reto: ¿Eres capaz de formar las 10 frases de arriba en 15 segundos?

Ahora traduce las frases al inglés.

No quieren que hablemos de ello.	They don't want **us** to talk about it.
¿Cuántos quiere (él) que coman?	How many does he want **them** to eat?
¿Qué quieren que hagamos?	What do they want **us** to do?
Él quería que ella tomase medidas.	He wanted **her** to take steps.
¿A qué hora quiere ella que llegue él?	What time does she want **him** to arrive?

Fracciones y porcentajes

Tapa la columna derecha y forma frases utilizando la construcción ***"the same as"***:

7/8 = 87.5%	Seven eighths is **the same as** eighty-seven point five percent.
2/3 = 66.7%	Two thirds is **the same as** sixty-six point seven percent.
4/5 = 80%	Four fifths is **the same as** eighty percent.
2/9 = 22.2%	Two ninths is **the same as** twenty-two point two percent.
5/8 = 62.5%	Five eighths is **the same as** sixty-two point five percent.

VOCABULARIO

Traduce las frases que incluyen el vocabulario y verbos aprendidos:

Tenemos que tomar medidas para prevenir estos malentendidos.	We have to take steps to prevent these **misunderstandings.**
¿Quién es el responsable de marketing en esta empresa?	Who's **in charge of** marketing in this company?
He oído que fumar es perjudicial para la salud.	I've heard that smoking is **harmful** to your health.
Dáme unas plumas y volaré como un pájaro.	Give me some **feathers** and I'll fly like a bird.
Firmaré el contrato, pero no quiero que me conviertan en cabeza de turco si algo falla.	I'll sign the contract, but I don't want to be made into a **scapegoat** if something goes wrong.

HOWEVER & NEVERTHELESS

Traduce las frases o bien con ***"however"*** o con ***"nevertheless"***:

Mi gato es muy listo. Sin embargo, no puede hablar inglés.	My cat is very clever. **However**, it can't speak English.
Mi gato no habla inglés. No obstante, puede coger ratones.	My cat can't speak English. **Nevertheless**, it can catch mice.
La reunión era muy larga. No obstante, cubrimos muchos puntos importantes.	The meeting was very long. **Nevertheless**, we covered a lot of important points.
El ladrón no robó mís vestidos. Sin embargo, robó todos mis zapatos.	The thief didn't steal my dresses. **However**, he stole all my shoes.
El jefe está contento con tu trabajo. Sin embargo, tiene que despedirte.	The boss is pleased with your work. **However**, he has to fire you.

12 GRAND FINALE

Querrán que yo se lo diga (a ella).	They'll want **me** to tell her.
1/3 = 33.3%	One third is **the same a**s thirty-three point three percent.
Estirarse te da más flexibilidad.	**Stretching** gives you more flexibility.
Me gustas. Sin embargo, tienes que cambiar.	I like you. **However**, you have to change.
¿Por qué quieres que lo firme?	Why do you want **me** to sign it?
4/5 = 80%	Four fifths is **the same as** eighty percent.
No quiero que me vean.	I don't want **them** to see me.
¿Qué medidas has tomado?	What **steps** have you taken?

¿Cómo se dice "pluma"?

feather

No creo que consigas el trabajo. No obstante, la entrevista será una buena experiencia.	I don't think you'll get the job. **Nevertheless**, the interview will be a good experience.
1/8 = 12.5%	One eighth is **the same as** twelve point five percent.
Él quiere que todo el mundo asista.	He wants **everyone** to attend.
Todo el mundo quiere que pare de llover.	Everybody wants **it** to stop raining.
Deberías comer más; eres ligero como una pluma.	You should eat more; you're as light as a **feather**.
Mis padres vienen para Navidad un año sí y otro no.	My parents come for Christmas **every other** year.

3/4 = 75%	Three quarters / fourths is **the same as** seventy-five percent.
Ganarás mucho dinero. Sin embargo, podrías convertirte en cabeza de turco si fracasa.	You will make a lot of money. **However**, you could become the scapegoat if it fails.
Comprando el Método Vaughan cada semana mejorará tu inglés. Sin embargo, si sólo lo compras una semana sí y otra no, no podrás seguir el ritmo.	Buying the Vaughan Method every week will improve your English. **However**, if you only buy it every other week, you won't be able to keep up.

13 RESUMEN Esta semana hemos visto...

• Acusativo	To want someone to do something
• Expresión de la semana	Every other
• Conjunciones	However & Nevertheless
• Phrasal Verb	To write down
• Vocabulario	Scapegoat Harmful To stretch Misunderstanding To take steps In charge of To sign Feather
• Vocabulario	Fractions
• Verbos irregulares	To eat To drive To hear To give To fly
• Números	...hundred and...

TAREAS PARA LA SEMANA 20 minutos al día

Es totalmente imprescindible que estudies tus:

20 minutos todos los días.

20 minutos no suponen **nada** en tu vida, pero significan

muchísimo para tu inglés.

soluciones a las fichas de la semana

Ficha 4

Subo al autobús al final de mi calle.	**I get on the bus at the end of my street.**
Ten cuidado cuando subas al autobús.	**Be careful when you get on the bus.**
Me caí cuando subí al autobús.	**I fell over when I got on the bus.**

Ficha 5

El tren está a punto de salir.	**The train is about to leave.**
El edificio está a punto de venirse abajo.	**The building is about to collapse.**
Mi equipo está a punto de ganar la Liga.	**My team is about to win the League.**

Ficha 6

Quiero que la empresa crezca.	**I want the company to grow.**
¿Quieres que España gane?	**Do you want Spain to win?**
Yo no quería que hicieras eso.	**I didn't want you to do that.**

Ficha 7

No me gusta. No obstante estará en la reunión.	**I don't like it. Nevertheless, I'll be at the meeting.**
No estoy de acuerdo. No obstante os apoyo.	**I don't agree. Nevertheless, I support you.**
No es bueno para la salud. No obstante tomaré otro.	**It's not a good for your health. Nevertheless, I'll have another one.**

Ficha 8

¿Puedes decírmelo ahora?	**Can you tell me now?**
Él me lo dijo ayer.	**He told me yesterday.**
Te lo diré lo antes posible.	**I'll tell you as soon as possible.**

Vaughan SYSTEMS

Aprendiendo con profesionales consolidarás tu inglés desde los cimientos, con un método sólido, real y aplicable compuesto por tres niveles: básico, intermedio y avanzado.

Si no sabes inglés, deberás empezar por el nivel básico del primer fascículo del curso, y seguirlo hasta la última entrega. Luego deberás continuar por el nivel intermedio del primer fascículo y llegar hasta el final. Por último, harás lo mismo con el nivel avanzado.

Si tu nivel es intermedio, te saltarás el primer paso de la explicación anterior y, si es avanzado, únicamente deberás seguir las lecciones de este nivel desde la primera entrega a la última.

2

Nivel básico

- La preposición "of"
- La preposición "in"
- El artículo definido "the"
- "Where...?"

Nivel intermedio

- Futuro con "will"
- "As far as I know..."
- "Shall...?"
- "To be about to do something"

Nivel avanzado

- El acusativo
- "Every other..."
- "However", "nevertheless"
- Fracciones

EN MP3

DVD VIDEO — IDIOMAS AUDIO: INGLES Y ESPAÑOL — DOLBY DIGITAL — DVD 5 — 2 PAL — 16:9 — MP3 *CONTENIDO AUDIO DEL CD — DURACIÓN 60 min. aprox.

COMPACT disc DIGITAL AUDIO — IDIOMAS AUDIO: INGLES Y ESPAÑOL* — DOLBY DIGITAL — DURACIÓN 75 min. aprox.

*EL CONTENIDO AUDIO DEL CD LO PUEDES ENCONTRAR TAMBIEN EN FORMATO MP3 EN EL DVD.

EL MUNDO

PVP: 12,90 €
De venta conjunta e inseparable con EL MUNDO
8 423793 995513 00002